

# Der Lindenberg

## Der Seetaler

AZ 5616 Meisterschwanden Nr. 16/1985

Nr. 16 Freitag, 19. April 1985

Erscheint freitags. Herausgeber: Verlags-Gemeinschaft Lindenberg/Seetaler, 5616 Meisterschwanden, Tel. 057 / 27 12 28. Offizielles Publikationsorgan der Gemeinden Aesch, Bettwil, Boniswil, Egliswil, Fahrwangen, Meisterschwanden, Sarmentorf, Schongau, Seengen



Volle Konzentration bei den Cornets



und bei den Posaunen



Heinz Jäggi, der neue Leiter



Hans Siegrist wird geehrt



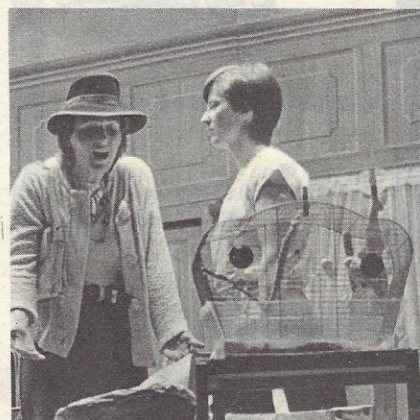
Man hört es förmlich Klingen



Die Rhythmusgruppe

### Glanzvoller Konzertabend der Meisterschwander Musikanten

Man war gespannt auf den Auftritt der Musikgesellschaft, die erstmals unter der Stabführung ihres neuen «Maestro» zum Jahreskonzert einlud. Die Erwartungen wurden denn auch glänzend erfüllt. Dirigent Heinz Jäggi hatte zusammen mit seinem Korps die Feuertaufe mit Bravour bestanden. Die Konzertstücke waren geschickt ausgewählt, wurden doch die zahlreichen Besucher im Gemeindesaal musikalisch verwöhnt mit einem Programm, das ein breites Spektrum aufwies und die ganze Schönheit und Vielfalt der Blasmusik auf eindruckliche Weise dokumentierte. Das sachverständige Publikum geizte auch nicht mit Beifall für die ausgezeichneten Darbietungen, die den Musikanten ein gutes Zeugnis ausstellten. Mit dem brillanten Konzertmarsch «Kettering young people» wurde der Abend eröffnet und die Zuhörer erlebten gleich von Anfang an die reiche Fülle harmonischer Tonfolgen. Im «Impresario», der Ouvertüre zur komischen Oper von Cimarosa, deren Komposition aus dem Zeitalter des Rokoko



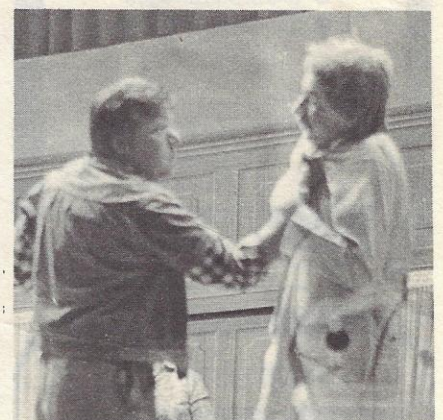
Das ist nicht der einzige Vogel

stammt, kam die eigenwillige Charakteristik deutlich zum Ausdruck. Die ruhelose Geschäftigkeit und Hektik eines «Impresario» oder Theaterdirektors wusste man musikalisch optimal zu interpretieren. Das Divertimento, eine Suite von Eric Ball, beschreibt die Stimmung eines Menschen in verschiedenen Stationen seines Lebens. Trotz leichten Unsicherheiten genoss man die effektvolle Wiedergabe, wobei auch



Sicher ist sicher

den Eigentümlichkeiten des Komponisten Rechnung getragen wurde. Das «Memory» aus dem Musical Cats, gefühlvoll gespielt unter der präzisen Stabführung des Dirigenten, kam mit seinen schmeicheln Melodien beim Publikum gut an. Anspruchsvolle besinnliche Musik, moderne Stücke und auch Bodenständiges zeigen immer wieder die Vielseitigkeit der Meisterschwander Musikanten. Nach der



Da geht es hart zu

«Heirassa-Polka» folgte der Gladiator-Marsch, eine weniger bekannte Komposition von J.P. Sousa, die aber ebenfalls den typisch amerikanischen Charakter aufweist. Die Musikanten verstanden es, diese Eigenwilligkeit besonders geschickt hervorzuheben. Im «Hootenanny», einem Folk Festival von H.L. Walters vereinigen sich zahlreiche beliebte Melodienfolgen, die rhythmisch und dynamisch immer